



POMYSŁY NA DUSZPASTERSTWO RODZIN OD RODZIN GUADALUPIAŃSKICH

Spektakl o Eucharystii

EMILIA ŁABĘCKA

Odpowiedzialna za
Wspólnotę Rodzin
Guadalupeńskich.
Pracownik instytucji kultury.



EWELINA MAZUR

Animatorka Rodzin
Guadalupeńskich.
Pielęgniarka.



Metoda	spektakl teatralny
Potrzebne materiały	rekwizyty, które znajdziemy w każdej kaplicy i kościele, skrzydła dla aniołów i aureole dla świętych
Wiek dzieci	5 – 15 lat
Czas trwania	ok. 4 godzin przygotowania, 30 minut spektaklu

Kolejnym pomysłem na realizację angażującego duszpasterstwa rodzin, który chcemy Wam zaprezentować, jest przygotowanie spektaklu przybliżającego tajemnicę Eucharystii. Scenariusz spektaklu przygotowaliśmy na podstawie zaaprobowanych przez Kościół objawień Cataliny Rivas, w których Jezus i Maryja opowiadają mistyczce o prawdziwym znaczeniu wydarzeń mających miejsce w trakcie Mszy Świętej. Dzięki wspólnemu przygotowaniu spektaklu możemy je lepiej poznać i doświadczyć sercem Największego Cudu jakim jest Eucharystia.

„Największy Cud” – scenariusz spektaklu

Tajemnica Eucharystii w mistycznej wizji Cataliny Rivas

Postacie: Jezus (J), Maryja (M), Catalina (C), Ksiądz (K), Narrator (N), Lektor (L), Kobieta (Ko), lud wierny (W), aniołowie, święci
W odgrywanie poszczególnych postaci zaangażowane są dwie osoby: jedna czyta rolę, a druga na scenie wykonuje czynności opisywane przez narratora.

WSTĘP

N: „Odpowiedział Jezus: Jam jest chleb życia. Kto do Mnie przychodzi, nie będzie łaknął; a kto we Mnie wierzy, nigdy pragnąć nie będzie” (J 6,35). Eucharystia – największy z cudów. Ofiara Naszego Pana Jezusa, codziennie składana z miłości do nas. Czas, w którym Niebo i ziemia wspólnie jednoczą się na modlitwie. Jak ją przeżywamy? Czy mamy świadomość, w czym bierzemy udział? Przypatrzmy się, co tak naprawdę dzieje się w czasie Świętej Eucharystii.

Scena I – ROZPOCZĘCIE MSZY ŚWIĘTEJ

N: Rozpoczyna się Msza Święta. Ksiądz wraz z ministrantami wychodzi z zakrystii. Catalina spóźniona wbiega do kościoła, Organista śpiewa pieśń. Gdy Ksiądz rozpoczyna znak krzyża, Catalina klęka i szybko włącza się w Mszę Świętą.

K: W Imię Ojca i Syna i Ducha Świętego.

W: Amen.

K: Pan z Wami.

W: I z Duchem Twoim.

N: Do Cataliny podchodzi Maryja i mówi.

M: Dlaczego przychodzicie w ostatnim momencie? Powinniście przygotować swoje serca na ten święty czas. Wpadając do kościoła w ostatniej chwili, nie macie możliwości przygotować się na ten Największy Cud.

Scena II – AKT POKUTY

N: Ksiądz rozpoczyna akt pokuty.

K: Przepróśmy Pana Boga za nasze grzechy.

M: Z głębi serca prosz Pana o wybaczenie Twoich win...

C: Przecież wczoraj byłam u spowiedzi.

M: Myślisz, że nie obraziłaś Boga od wczorajszego wieczoru.

N: Catalina pochyla głowę i skruszona prosi o wybaczenie win...

W: ...moja wina, moja wina, moja bardzo wielka wina. Przeto błagam Najświętszą Maryję zawsze Dziewicę, wszystkich Aniołów i Świętych i Was bracia i siostry o modlitwę za mnie do Pana Boga naszego.

Scena III – LITURGIA SŁOWA

N: Lektor podchodzi do ambonki i zaczyna czytanie:

L: Czytanie z Listu św. Pawła...

M: Chcę, żebyś uważnie słuchała czytań i homilii kapłana. Piśmo Święte mówi. Próbuj zapamiętać te słowa, by zostały w Tobie ślad. Jeśli pozwolisz, Słowo Boże będzie Cię przemieniać.

Scena IV – MODLITWA WIERNYCH, OFIAROWANIE

N: Ksiądz stoi przy ambonce i rozpoczyna modlitwę wiernych.

M: Módl się tak... Panie ofiaruję Ci wszystko, czym jestem, wszystko, co posiadam, wszystko co mogę. Składam to w Twoje ręce.

N: Ksiądz stoi przy ołtarzu z rozłożonymi rękami i modli się. W tym momencie Anioły z darami podchodzą do ołtarza, składają pokłon, przyklękają.

M: Spójrz! Aniołowie Stróżowie zanoszą wasze ofiary i modlitwy do Ołtarza Pańskiego.

C: A dlaczego niektóre Anioły nie niosą żadnych darów, a niektóre są smutne?

M: To Aniołowie osób, które choć są tutaj obecne, niczego nie ofiarują. A te na końcu to Aniołowie Stróżowie osób, które są tutaj, ale jakby ich było. Nie zasmucajcie waszych Aniołów Stróżów.

N: Do ołtarza z różnych stron podchodzą kolejne Anioły i Święci, klękają i ze złożonymi rękami śpiewają:

W: Wszyscy śpiewamy Święty, Święty, Święty

Scena V – KONSKEKRACJA

N: Anioły klękają i pochylają się. Maryja podchodzi i staje za celebransem.

M: Zaskakuje Cię, że stoję za celebransem. Tak powinno być... Przy całej miłości, jaką mi okazuje Mój Syn, nie dał mi godności, którą daje kapłanowi, żebym mogła nosić Go Moimi rękami codziennie tak, jak czynią to ręce kapłańskie. Dlatego muszę klęczeć w tym miejscu, czując głęboki szacunek dla kapłana i dla cudu, który Bóg realizuje przez jego posługę."

C: Panie Jezu, błogosław naszym Kapłanom i wspieraj ich na drodze dążenia do świętości.

N: Gdy Ksiądz podnosi Hostię, Catalina skłania głowę. Pan Jezus z tyłu podnosi Hostię razem z Księdzem.

M: Nie patrz w dół. Podnieś wzrok i kontempluj Go. Spotkaj się spojrzeniem z Twoim Panem. Powiedz Mu jak bardzo Go kochasz, oddaj hold Królowi Królów.

N: Ksiądz podnosi kielich, za nim Jezus umiera rozpięty na Krzyżu.

M: Powtarzam Ci, to jest Najcudowniejszy z Cudów. Całe zgromadzenie staje u stóp Kalwarii, w momencie Ukrzyżowania Mojego Syna.

N: W tym momencie Jezus schodzi z ołtarza i podchodzi do Cataliny.

J: Oto chcę, abyś modliła się z największej głębi, do jakiej tylko jesteś zdolna. Przebac wszystkim tym, którzy Ci zawinili.

W: Ojciec nasz...

N: Catalina modli się gorliwie.

K: Pokój Pański niech zawsze będzie z Wami.

N: Ludzie przekazują sobie znak pokoju, podchodzi do nich Pan Jezus, uśmiecha się, kładzie rękę na ramię i przekazuje im światelka.

Scena VI – KOMUNIA ŚWIĘTA

N: Catalina podchodzi do Komunii Św., przy Kapłanie stoi Pan Jezus.

J: Chciałem pozostać z Wami, aż do końca wieków, ponieważ moja miłość nie mogła pozwolić na to, abyście zostali sierotami. Wy, których ukochałem bardziej niż Moje życie.

N: Catalina wraca do ławki i klęka. W pewnym momencie sły-

szy, jak Kobieta obok modli się.

Ko: Panie, jest mi tak trudno, nie mam pieniędzy, a trzeba jeszcze opłacić rachunki, szkołę. Zrób coś z moim synem, który ma problemy w szkole. Jeśli nie zda egzaminów w tym tygodniu, będzie powtarzał rok. Zmień mojego męża, który mi nie pomaga.

N: Jezus ze smutną twarzą mówi: Zauważyłaś, że ani razu mi nie podziękowała. Przychodźcie do mnie z litaniami prośb. Z miłości czekam na każdego z Was i z miłości z Wami pozostanę, ale i ja potrzebuję Waszej miłości.

Scena VII – UWIELBIENIE

K: Uwielbiamy Naszego Pana za Jego wielki dar miłości.

N: Wspólnie śpiewamy pieśń uwielbienia.

Scena VIII – BŁOGOSŁAWIENSTWO

N: Ksiądz podchodzi do ołtarza, by udzielić błogosławieństwa.

M: Bądź uważna, skup się. Pamiętaj, że to może być Twoje ostatnie błogosławieństwo. Dlatego czyn znak Krzyża z szacunkiem, jakby był to ostatni znak Krzyża w Twoim życiu.

K: Niech Was błogosławi Bóg Wszechmogący, Ojciec i Syn i Duch Święty. *(czyni znak krzyża, wierni także)*

K: Idźcie w pokoju Chrystusa.

W: Bogu niech będą dzięki.

N: Ludzie wychodzą z kościoła. Catalina klęczy.

J: Zostań jeszcze chwilę ze mną i pozwól, abym mógł nacieszyć się Waszą obecnością.

C: Panie Jezu, jak długo zostajesz z nami po przyjęciu Komunii Świętej?

J: *(uśmiecha się)* Ja jestem zawsze z Wami. To Wy się oddalacie. Wzywaj mnie i mów do mnie, kiedy tylko zechcesz być ze mną. Chcę być także w Twoim domu. Zapraszaj mnie do wszystkich miejsc, w które się udajesz. Ile łask człowiek traci, kiedy nie daje Mi miejsca w swoim życiu. Podczas Mszy Świętej to Ja sam przedłużam Moją ofiarę na Krzyżu pośród Was. Przewyższacie Aniołów tym, że stałem się dla Was pokarmem i źródłem łask.

N: Catalina wychodzi z kościoła. ■



▲ Spektakl na podstawie tego scenariusza został przygotowany w trakcie rekolekcji Wspólnoty Rodzin Guadalupeńskich w Zakrzowie. Lipiec 2020.